



أهم التواريخ في تطور مسابقات دلفي في العصر الحالي

2016 - مسابقات دلفي الخامسة للصغار
سيراكيز، نيو يورك / الولايات المتحدة الأمريكية
«حصاد السلام»

2013 - مؤتمر مسابقات دلفي
دلفي و أثينا / اليونان
«ملهمون عبر الجذور»

2011 - مسابقات دلفي الرابعة للصغار
جوهانسبرغ / جنوب أفريقيا
«استحث، أبداع، ألهم»

2009 - مسابقات دلفي الثالثة
جيجو / كوريا
«متناغمون مع الطبيعة»

2007 - مسابقات دلفي الثالثة للصغار
باغويو سيتي / الفلبين
«بناء جسور من الفنون و الثقافة لمستقبل أبنائنا»

2005 - مسابقات دلفي الثانية
كوشينج / ماليزيا
«إحياء التقاليد المندثرة»

2003 - مسابقات دلفي الثانية للصغار
دسلدورف / ألمانيا الاتحادية
«الإبداع و السلام»

2000 - مسابقات دلفي الأولى
موسكو / روسيا
«عهد جديد»

1997 - مسابقات دلفي الأولى للصغار
تيليسي / جورجيا
«يوم لنحلم جميعاً»



**INTERNATIONAL
DELPHIC COUNCIL**
Linking Arts & Cultures

مسابقات دلفي - الدلفياد

دعوة للمشاركة

نبذة تعريفية

مسابقات دلفي في العصر الحالي
الحوار العالمي للحضارات

من اعماق التاريخ الى الزمن المعاصر
الماضي يلهم الحاضر لصياغة المستقبل

المجلس الدولي لمسابقات دلفي
المظلة الدولية الجامعة للأنشطة الثقافية

تطور مسابقات دلفي
التطور الإقليمي، القاري و الدولي لمسابقات دلفي

منافع المشاركة

الفنانون، المنظمات الفنية، الجمهور، المناطق، الدول، المدن المستضيفة، الأبعاد
الاقتصادية، التعلّيمية و السياحية

تواصل معنا

مرحباً بالمساهمين الدوليين

مقارنة سريعة – الألعاب الأولمبية و مسابقات دلفي
المسابقات بين الحضارة الإغريقية و العصر الحالي

مسابقات دلفي في العصر الحالي

رسائل دعم للحركة

حوار الحضارات العالمي

تماماً كما تجمع الألعاب الأولمبية البشر من مختلف مناطق العالم من خلال شغفهم بالرياضة، تقوم مسابقات دلفي في عصرنا الحالي بتوحيد الناس من مختلف الدول والأعراق عبر شغفهم بالفنون والثقافة.

تعزز مسابقات دلفي الحوار الحضاري بين الشعوب، كما تمنح فرصة متميزة للمبدعين في مختلف الفنون لإبراز قدراتهم الفنية والتنافس بما يغني التلاحق الفكري بين الثقافات.

تساند اللجنة الدولية لمسابقات دلفي عبر تنظيم هذه المسابقات التطور الفني والثقافي، ولكنها تسعى في ذات الوقت لحفظ الهوية الثقافية للشعوب المتباينة

من عمق التاريخ الى المعاصرة

لقرابة 1000 عام، كانت مسابقات دلفي جزءاً أساسياً من الحضارة الإغريقية العريقة، واستمر تنظيم هذه المسابقات لغاية عام 394 ميلادي كأحد الأحداث المهمة في الحياة الثقافية في اليونان. وقد كان يتم تنظيم هذه المسابقات قبل الألعاب الأولمبية بعام واحد. ففي حين كانت الألعاب الأولمبية تركز على التنافس البدني، كانت مسابقات دلفي تعنى بالتنافس الفني والفكري. كان إلزام الأغريق بهذه المنافسات شديداً حيث تتوقف جميع الخلافات العسكرية خلال فترة إقامة المسابقات.

بعد قرن من إعادة إحياء الألعاب الأولمبية في عصرنا الحاضر، وبالتحديد في عام 1994، تم تشكيل اللجنة التأسيسية للجنة الدولية لمسابقات دلفي في برلين بألمانيا الاتحادية بحضور ممثلين من 20 دولة بدعوة من السيد / كريستين كيرش. ومنذ ذلك التاريخ، تمت إعادة إطلاق حركة دلفي الدولية للنشاط الفكري والفني.

المجلس الدولي لمسابقات دلفي المظلة الدولية الجامعة للأنشطة الثقافية

يضم المجلس الدولي لمسابقات دلفي أعضاء اللجان المحلية على مستوى الدول بالإضافة الى عدد من مشاهير الفن والثقافة والتعليم والصناعات المختلفة الى جانب عدد من المؤسسات والمنظمات في مختلف الأنشطة الفكرية. يترأس المجلس لجنة إدارة تنفيذية مكونة من 12 عضواً منتخباً و يسمى «أمفيكتيوني» تكريماً لتاريخ المسابقات الإغريقي الأصيل.

أهم أنشطة المجلس هي تعزيز حركة دلفي الثقافية والفنية بالإضافة الى تنظيم مسابقات دلفي للكبار والصغار بشكل دوري على المستويات العالمية والإقليمية. يهدف المجلس عبر تنظيم هذه المسابقات الى نشر مبادئ التفاهم وقبول الآخر بين الأفراد والشعوب حول العالم. تضم الحركة أيضاً عدداً من المشاهير كسفراء لأنشطتها من أمثال نيلسون مانديلا والذين يدعمون مبادئها الراقية.

عبر إعادة إحيائكم لمسابقات دلفي، قدمتم فرصة نادرة للبشر من مختلف الحضارات لكي يلتقوا في جو من التسامح وقبول الآخر، وعززتم مفاهيم التعاون الدولي والتحاور العالمي

كوشيرو ماتسورا

المدير العام لمنظمة اليونيسكو، مايو 2000

لا أستطيع أن أتخيل نموذجاً بشرياً يستحق أن يحتذى به أكثر من التجربة الإغريقية. لقد جمعوا ببراعة متناهية الجسم والذهن والروح في قالب متكامل لمواجهة الحياة. إنني أثني على جهودكم وأهدافكم النبيلة.

اللورد يهودي مينوهين

عازف كمان و ملحن، أبريل 1997

لقد غمرتني السعادة بالتعرف على نشاطكم لإعادة إحياء مسابقات دلفي، إنا أدمع هذا النشاط وبقوة. أتمنى لكم النجاح المتواصلة في هذه المهمة الصعبة لكوننا بحاجة لها.

ميخائيل جورباتشوف

الرئيس الأسبق للإتحاد السوفيتي، فبراير 1996

إنها لحظة مؤثرة عندما نعلم أن «مباه نبع كاستاليا» التي لم تتوقف عن الكلام لم تتوقف عن الجريان وأن هنالك من لا يزال يستمتع لها بانصات

كونستانتينوس ليفاس

عمدة دلفي، ديسمبر 1994



**INTERNATIONAL
DELPHIC COUNCIL**

Linking Arts & Cultures

تطور مسابقات دلفي

التطور الإقليمي، القاري و الدولي لمسابقات دلفي

لا يمكن إعتبار مسابقات دلفي كحدث إجتماعي كل أربعة أعوام، كما أنها ليس تقليداً لفكرة إغريقية قديمة فقط. إن مسابقات دلفي هي شبكة متواصلة على المستويات المحلية والإقليمية والدولية ملتزمة بتطوير التعليم من خلال الفنون والثقافة بما يوحد و يقوي قيم الفكر و الجسد.

للمزيد يرجى الإطلاع على الرابط التالي:

(www.delphic-games.com / www.facebook.com/Delphic.org)

تسعى حركة دلفي لتوسيع أنشطتها من خلال الدعم المادي من قبل مؤسسة دلفي الدولية التي تدعم تنظيم مسابقات دلفي بالإضافة الى أنشطة المجلس الدولي. كما تقوم المؤسسة بدعم البرامج التالية:

- مسابقات دلفي الدولية (كل أربعة أعوام) – منذ عام 2000
- مسابقات دلفي الدولية للصغار (كل أربعة أعوام) – منذ عام 1997
- مسابقات دلفي القارية والإقليمية – تنطلق في عام 2014
- جوائز دلفي للأفلام الفنية (داما) – مسابقة للأفلام القصيرة منذ عام 2011

منافع المشاركة

- **الفنانون** – تجمع محلي ودولي فريد لإبراز فنونهم و ثقافتهم
- **المؤسسات الفنية** – تجمع دولي بارز لمختلف الأنشطة الثقافية بين مختلف الحضارات في جو من التنافس الإبداعي في التقديم و الأداء.
- **الجمهور**: نظام تفاعل حي و شفاف مع النشاط الفكري
- **الأقاليم، الدول والمدن**: فرص متميزة للانخراط في الأنشطة الثقافية و الحضارية، الإجتماعية منها والسياسية، بالإضافة الى فرص الرعاية لبرامج اللجنة
- **الإقتصاد**: قاعدة دعائية على المستوى الدولي بشفافية كبيرة وفرص تمويل متميزة خصوصاً في مجالات الإعلام و الترفيه.

تواصل معنا

للتواصل معنا و للحصول على تفاصيل أكثر عن المنظمة و أنشطتها يرجى المراسلة مع:

السيد كريستيان كيرش (jcb.kirsch@delphic.org)

الأمين العام للجنة الدولية لمسابقات دلفي، برلين – ألمانيا الاتحادية

أقسام الفن الدلفي الستة

الفنون الموسيقية

الغناء، الآلات الموسيقية، الصوتيات الالكترونية

الفنون المسرحية

الرقص، المسرح، السيرك، مسرح الدمى المتحركة

فنون اللغات

الأدب، المحاضرات، رواية القصص، إدارة الحوار

الفنون البصرية

الرسم، الجرافيك، النحت، التصوير الفوتوغرافي
والفيلم، التصميم، الأزياء، الحرف اليدوية

الفنون الإجتماعية

التواصل، الإنترنت، الإعلام، التربية والتعليم

الفنون والهندسة البيئية

التخطيط الحضري، حفظ وحماية الموارد الطبيعية
والآثار التاريخية والمباني الأثرية



**INTERNATIONAL
DELPHIC COUNCIL**

Linking Arts & Cultures

مقارنة سريعة – الألعاب الأولمبية و مسابقات دلفي

المسابقات بين الحضارة الإغريقية و العصر الحالي

الألعاب الأولمبية

الهيئة التنظيمية العليا: اللجنة الأولمبية الدولية (IOC)
التأسيس: 1894 في باريس، فرنسا
المؤسس: بيير دي كوبرتين
المقر الرئيسي: لوزان، سويسرا منذ 1915

تعقد الألعاب الأولمبية بشكل دوري منتظم وتضم عدداً كبيراً من الرياضيين الذين يتنافسون في أنشطة رياضية متنوعة.

يطلق على الفترات الممتدة بين دورة أولمبية وأخرى بالأولمبياد

مسابقات دلفي

الهيئة التنظيمية العليا: المجلس الدولي لمسابقات دلفي (IDC)
التأسيس: 1944 في برلين، ألمانيا الاتحادية
المؤسس: كريستين كيرش
المقر الرئيسي: برلين، ألمانيا الاتحادية منذ 1994

تعقد مسابقات دلفي بشكل دوري منتظم وتعنى بالتنافس الثقافي والحضاري. يقوم المجلس الدولي بتنظيم المسابقة على المستوى العالمي وتضم عدداً من أبرز الفنانين في مجالات التنافس الفني الستة.

يطلق على الفترات الممتدة بين دورة مسابقات وأخرى بالدلفياد

تاريخ المسابقة

تعقد الألعاب الأولمبية مرة كل أربعة أعوام منذ أكثر من 1000 عام. كانت أولمبيا في اليونان مركزاً للأنشطة البدنية والتي تجمع بين الرياضة والثقافة في آن واحد. تعقد المنافسات الرياضية والفنية تكريماً للإله «زوس» آله الإغريق في مدينة أولمبيا وعرفت منذ ذلك الحين بالألعاب الأولمبية. تمت إعادة إحياء هذه الألعاب في عام 1894، وذلك بعد إنقطاع دام أكثر من 1,500 سنة منذ منع إقامتها من قبل الإمبراطور «ثيودوسيوس» إمبراطور روما وبيزنطة. كانت أولمبيا قبلة الرياضيين في عهد الإغريق القدامى.

تاريخ المسابقة

تعقد مسابقات دلفي كل أربعة أعوام منذ أكثر من 1000 عام في العام السابق للألعاب الأولمبية. تمتعت دلفي بمركز الصدارة للأنشطة الرياضية والثقافية المتمركزة حول النشاط الذهني والنفسي تعقد منافسات دلفي الفنية والثقافية تكريماً للإله «أبولو» في مدينة دلفي. تمت إعادة إحياء هذه الألعاب في عام 1994، وذلك بعد إنقطاع دام أكثر من 1,600 سنة منذ منع إقامتها من قبل الإمبراطور «ثيودوسيوس» إمبراطور روما وبيزنطة. كانت دلفي العاصمة الثقافية ليونان القديمة ومقل الفنون التجريبية في ذلك العصر.

الهيئة التنظيمية الآن

يعد المجلس التنفيذي للجنة الأولمبية الدولية أعلى سلطة تنظيمية في كل من اللجنة والألعاب الأولمبية

الهيئة التنظيمية الآن

تعد (أمفيكتيوني) أعلى هيئة تنظيمية في منظمة دلفي الدولية ومسابقات دلفي الدولية وتتألف من 12 عضواً منتخباً، على غرار الأعضاء الإثني عشر بعد توحيد دلفي من قبل القبائل الإغريقية. يعد مجلس الأمفيكتيوني رائداً فكرياً لهيئة الأمم المتحدة في عصرنا الحالي

هوية الألعاب الأولمبية

- خمس حلقات تمثل القارات الخمس، مصممة من قبل كوبرتين
- يتم استخدام النار كعنصر تجسيدي
- كما يتم استخدام غصن الزيتون أيضاً
- تعقد الألعاب الأولمبية منذ 1896
- تعقد الألعاب الأولمبية الشتوية منذ 1924
- تعقد الألعاب الأولمبية للشباب منذ 2010
- تحمل الألعاب الأولمبية ترنيمة خاصة بها

• هوية مسابقات دلفي

- ست حلقات متشابكة تجسد الفنون الستة محل التنافس، مصممة من قبل كيرش
- يتم استخدام الماء كعنصر تجسيدي
- كما يتم استخدام غصن الغار أيضاً
- تعقد مسابقات دلفي للصغار منذ 1997
- تعقد مسابقات دلفي منذ 2000
- شاعر دلفي
- مؤتمر دلفي العالمي للثقافة
- تحمل مسابقات دلفي شعاراً خاصاً بها

الجوائز

- يتم توزيع الميداليات على المراكز الثلاث الأولى بميداليات ذهبية و فضية و برونزية

الجوائز

- ميداليات ذهبية و فضية و برونزية للمراكز الثلاث الأولى
- جائزة الغار الذهبية
- جائزة القيثارة الذهبية

الشريك الأولمبي
• الداعم الأكبر

الشريك الدلفي
• الشريك الرئيسي